

秦宣夫先生画展小言

傅抱石

予识宣夫先生近五年，其隽永明快之谈吐，常使人堪玩味，此在今日不能不认为难得之事也。近经友人之敦促，将出所作，假地展观，幕启有日，聊志片言。

先生精西画，于美术历史之迥变，尤具会心，曾执教国立艺专，凡得於讲坛者，莫不折服高论，念念未忘，以予论，亦先读鸿篇而后画而精者也。年来有共事之雅，往往于讲舍获睹创制，成为示范诸生，索及签署，茫然如余，亦流连久之，才华四射，独具典型，知非先生不能也。

战时艺人，好为反映时代，一若非大炮，飞机，废墟，逃难，无以表现者，能使浅背之士，进新法门，忘其所以，竞炫新奇，山水可加一机，人体能添双叉，战争与和平，其是之谓乎，予曾以此戏询之，先生莞尔而答曰："此类题材，有如维他命补丸，非粗茶淡饭之经常需要也。"一语道破，相顾粲然。

先生计陈杰作六十帧，十九为油绘，果皆粗茶饭淡馐？就艺术言之，予以为此举不啻"维他命"一丸，值兹生命，尤有必需者也。