

秦宣夫生平大事年表

- 1906年5月 生于广西桂林。
- 1917年 毕业于山东济南制锦市小学。
- 1920年 山东省第一中学初中。
- 1922—1925年 天津南开中学高中并参加该校画展,绘画作品有《伏尔泰》、《北京妙峰山进香》、《妈妈》、《同学肖像》等。读完高二即考进清华大学。
- 1925—1929年 国立清华大学西语系毕业,12月赴法留学。
- 1929—1934年 考入法国国立高等美术学院学画。
- 1930年春 考入该校素描班。
- 1931年起 在吕西安·西蒙(Lucien Simon,法国美术学院院士,院长)工作室学油画,同时在卢浮学校和巴黎大学艺术考古研究所学习外国美术史。创作油画《卡邦齐夫人》、《宫女》、《快乐地旋转》、《人体习作》等。《卡邦齐夫人》入选1933年法国春季沙龙。
- 1932年 与同学李健吾先生同赴伦敦参观英国皇家艺术学院主办的《法兰西艺术1200—1900大展览会》,展品有1000余件,是从各国美术馆、博物馆及私人收藏家借来展览的。
- 1933年 4月,“中国留法艺术学会”成立。常书鸿任主持,秦宣夫为出版股负责人,其他成员有吴作人、刘开渠、吕斯百、王临乙、唐一禾、黄显之等。5月,徐悲鸿先生受“华法教育会”主席李石曾委派在巴黎举办《中国绘画展览会》。秦第一次会见徐悲鸿,观后与李健吾合作著文《巴黎中国绘画展览》,发表于上海《文学》杂志。
- 暑假,赴西班牙马德里、托莱多参观考察,饱览格列格、委拉斯贵士、戈雅等巨匠的作品。
- 1934年 油画《宫女》、《快乐的旋转》在法国独立沙龙展出。同年7月赴意大利的米兰、柯西西里、帕多瓦、先纳、翡冷翠、罗马、拿波里、威尼斯,德国的慕尼黑、柏林以及俄国莫斯科等地进行艺术考察。同年9月回到北平。
- 1934年9月—1936年 任国立北平艺术专科学校专任教员,教授素描、西洋美术史,兼任清华大学西语系讲师,教授法语及艺术欣赏。为《大公报》“艺术周刊”撰稿和译文多篇。
- 1936年11月与李家珍小姐(北平艺专毕业,李鸿章曾孙女)结婚。
- 1936年—1937年7月 继司徒乔先生之后任《大公报》“艺术周刊”编辑。
- 1937年 国民政府教育部举办第二次全国美展,撰文寄语。10月,发表文章《我们需要西洋画吗?》登载于《教育部第二次美展专刊》,备受该刊

秦宣夫生平大事年表

- 1938—1941年 任国立北平艺术专科学校教授、主编、美术史学家、国立艺专校长滕固先生赞赏。
- 1938—1941年 抗日战争爆发，北平艺专、清华大学撤离北平南迁，北平艺专与国立杭州艺专合并为国立艺术专科学校，校址在湖南沅陵。被新校长滕固聘为该校教授，于9月到达沅陵。武汉失守、长沙大火后，该校急迁昆明复课半年，再迁往云南晋宁县安江村复课一年不到，学校同学潮，校长被软禁，教育部决定该校迁往重庆，继续在该校任教。油画作品《云南乡女》、《吴作人像》、《抱洋娃娃的女孩》等完成。
- 1940年5月 “中国美术会”在重庆成立，被选为理事。其他理事有徐悲鸿、潘天寿、陈之佛、汪日章等。
- 1941—1942年 任教育部美术教育委员会专门委员。代表作油画《母教》完成。在成都举办吴作人、唐一禾、吕霞光、黄显之、吕斯百、秦宣夫、李瑞年、王临乙八人绘画展，任国立艺术专科学校教授兼西画科主任。（陈之佛任校长，傅抱石任中画科主任）。油画《母教》参加第三届中华民国全国美展并获二等奖（一等奖空缺）。1942年5月，“中国美术会”成立于重庆，张道藩任理事长，徐悲鸿、潘天寿、汪日章、黄君璧、陈之佛、张书祈、秦宣夫等任理事，7月开始在重庆教育学院教授美术史。
- 1944—1949年 任国立中央大学艺术系教授，讲授油画及西洋美术史。
- 1945年12月 在重庆举办第一次个人画展，受广泛好评，徐悲鸿先生为画展序，《大公报》出专刊，徐悲鸿、林凤眠、汪日章、吕斯百、宗白华、张道藩撰文评介。
- 1946年 1月，中华全国文艺家协会成立，为主席团成员，被选为协会理事。9月赴成都、青城山、峨眉山写生，创作油画《灌县索桥》、《二郎庙》等大量油画、水彩、素描作品。随后由重庆到南京。12月在南京举办徐悲鸿、陈之佛、傅抱石、吕斯百、秦宣夫美术作品联展。
- 1947年 带学生到杭州写生。
- 1948年 赴青岛写生、作画。创作油画《青岛红房顶》等重要作品。
- 1949年4月 南京解放。中央大学改为南京大学，继续被聘任教。
- 1950年6月 任南京市建造烈士陵园设计委员会委员。赴苏北参加土地改革运动。
- 1951年 油画《新中国的未来远景》为共青团南京市委收藏。
- 1952—1989年 在南京师范学院、南京师范大学任教，先后担任教研室主任、系主任、系主任等职，教授油画、素描、西洋美术史。于1989年退休。
- 1953年 赴江苏农村深入生活，创作油画《采莲图》、素描、速写等。
- 1955年 油画《小青岛》、《采莲图》入选第一、二届中华人民共和国美展。
- 1956年 油画《雨花台之春》为雨花台烈士陈列馆收藏。油画《庆祝国庆》入选江苏省第一届美展，获二等奖，后为江苏省美术馆收藏。
- 1959年 加入中国共产党。

- 1960年 中国美术家协会江苏分会成立,被选为协会理事。
- 1962年 赴河南兰考县及常州戚墅堰工厂绘画。撰文《关于米开兰哲罗评价问题》,发表于南京师范学院学报。
- 1963年 赴上海参加大型辞典《辞海》修订工作,以后又于1973年、1975年、1978年共四次参加修订工作。任《辞海》编委,负责外国美术史部分辞目的撰写与修订,《辞海》修订本于1979年出版。
4月至6月赴杭州、绍兴、富春江写生和创作。创作油画《花港观鱼》等60余幅作品及大量水彩、素描。12月举办第二次个人画展。
- 1964年 赴句容农村参加“四清运动”宣传工作并作画。
- 1976年 任南京师范学院美术系主任。
创作水粉画《打倒四人帮》,为“二七纪念馆”创作油画《卧轨斗争》为该馆收藏。
- 1977年 创作油画《周副主席扶我上马》参加“庆祝建军五十周年画展”,油画《华国锋和我们在一起》为江苏省美术馆收藏。
- 1979年 油画《献青春 保边疆》、《新街口的节日》入选“江苏省庆国庆三十周年美展”;发表美术评论《法国农村风景画观后》、《佛罗伦萨的美术》;出席第四次全国文艺工作者代表大会、第三次全国美术工作者代表大会,当选为中国美术家协会理事、政协南京市委员会常委。
当选为江苏美术家协会副主席。
- 1980年
- 1981年 油画《大桥礼花》完成。出席全国油画座谈会。
- 1982年 油画《花港观鱼》入选《江苏美术作品选》画册。
- 1983年 油画《中山陵》、《祝小鹿出世》等完成;《西洋美术史》修订稿完成。
- 1984年 9月赴家乡桂林、阳朔寻根作画,创作大量风景水彩画,探索新的绘画形式“独幅版面”,作品有《五老峰》、《九寨沟》等;油画《拼搏》等完成。
- 1985年 11月在江苏省美术馆举办第三次个人画展。
- 1987年 11月中国教育会美术研究会成立,刘开渠任理事长,秦宣夫任副理事长。
- 1988年 与妻子李家珍赴美探亲,6月,在明尼苏达大学中国中心举办第四次个人画展,展出作品40余幅。
- 1988—1989年 创作大幅油画《夫子庙灯节》,入选《'89江苏省油画展》。
- 1990—1995年 致力于独幅水印画及水粉画创作。
- 1996年 9月,江苏省教委、省文联、省文化厅、南师大联合举办“庆贺秦宣夫先生九十华诞”庆祝会,并在南师大举办第五次个人画展、赠款南师大美术学院设立“秦宣夫艺术基金”。
- 1998年1月11日 因病逝世,享年92岁。