

秦宣夫之画

汪日章

一般人常谈及：现代画家哪个最好？我的答复是只能分第一流与第二流等等，决不能分为第一第二第三等等，因为绘画思想，各有不同，用笔用色各有妙处。宣夫的画即可以称为第一流画，不但在中国是第一流，并且在全世界也是第一流，现在分述如下：

一、宣夫出身清华大学，因为对绘画有嗜好，不惜抛却一切，专心习画，其对绘画的决心与其天才之流露可见一斑。

二、宣夫从事基本绘画十余年，然后再从事发挥其独见的魄力。因其绘画之根基既深，运用自如，其技术已臻化境。

三、宣夫用笔之豪爽与色彩之明快，在画面上使人有说不出的愉快之感，这是他的独到处。他的画法虽受法国写实派大师西蒙氏之影响，但经他不断的努力和尝试，已经得到一种独立的风格。

四、他不但对绘画技术高明非一般人可及，而且他的理论也极渊博，这是许多其他画家所不及的地方，他近年除在中大授课之外，即从事画作，兹出其佳品供诸社会，谅有一番盛况，希望因此能加重一般人士对美术的热情，使美术在人类生活中占重要的一席，我以此祝宣夫画展的成功。